

teatrpolonia

FUNDACJA KRYSZYNY JANDY NA RZECZ KULTURY

BÓG

Woody Allen

Reżyseria: Krystyna Janda

Scenografia: Arkadiusz Kośmider

Kostiumy: Dorota Roqueplo

Muzyka: Paweł Mykietyn

Choreografia: Anna Iberszer

Występują: Elżbieta Czerwińska, Maria Seweryn, Patrycja Szczepanowska, Michał Breitenwald, Piotr Machalica/Wiktor Zborowski, Cezary Żak, Teatr Montownia (Adam Krawczuk, Rafał Rutkowski, Marcin Perchuć i Maciej Wierzbicki).

Premiera: 15 listopada 2008 r.



Opis spektaklu:



Starożytne Ateny. Dwóch Greków zastanawia się nad zakończeniem sztuki zgłoszonej do konkursu dramatycznego. Po chwili okazuje się, iż doskonale zdają sobie sprawę z tego, że są tylko postaciami scenicznymi w sztuce napisanej przez kogoś innego, w

sztuce granej właśnie na scenie...

Żonglerska zabawa konwencjami, zaskakujące przejścia między fikcją sceny a rzeczywistością, aktorami a publicznością oraz absurdalny humor, to podstawowe atuty tego przedstawienia. „Bóg” to jeden z najbardziej błyskotliwych, najbardziej zabawnych żartów scenicznych na temat teatru, artystów, funkcji sztuki i jej zadań... To pyszna zabawa nie pozbawiona sensu.

„Gdyby tylko Bóg dał jakiś jasny znak, że istnieje! Na przykład złożył solidny depozyt w szwajcarskim banku na moje nazwisko...”

Woody Allen



Fragmenty recenzji:

Teatr Polonia Krystyny Jandy cieszy się niebywałym powodzeniem. Nie zdarzyło mi się jeszcze zobaczyć wolnych miejsc na widowni. (...)

Maria Seweryn wyposażyła swojego bohatera w młodzieńczą bezczelność, dużą porcję humoru i tak charakterystyczne dla Allena zagubienie.

Jan Bończa-Szablowski - **Rzeczpospolita nr 270**

Janda daje szansę młodym reżyserom i przekornie zaprasza widzów na ambitne przedstawienia uliczne. A zarabia na to produkcjami takimi jak "Bóg" Woody'ego Allena. I doskonale zdaje sobie z tego sprawę, więc stać ją również na ironiczne mrugnięcie okiem w trakcie tego wieczoru do widzów. "Daję wam to, co chcieliście" - wydaje się mówić.

Agnieszka Rataj - **Życie Warszawy nr 269**

Bóg to półtorej godziny świetnej gry aktorskiej i absurdalnego poczucia humoru.

Iga Nyc – **Wprost**

Czas trwania spektaklu: 100 min (jedna przerwa)

