

# RIDER TECHNICZNY

---

## *Shirley Valentine*

### SCENA

- Wymiary min. 5x5 m
- Podwyższenie sceny min. 0,5m
- KURTYNA
- Czarne okotowanie sceny (kulisy, horyzont). **Uwaga:** wystąpienie wszelkich konstrukcji metalowych stanowiących element sceny!!!
- Czarna lub ciemna podłoga (deski lub materiał)

### NAGŁOŚNIENIE

- System STEREO dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości sali
- 1 głośnik efektowy na scenie (AUX1 lub grupa) oraz 1 głośnik efektowy w prawej kulisie (AUX2 lub grupa) - oba głośniki regulowane ze stołu dźwiękowego
- 2xMD z funkcją autopauzy
- Mikser z możliwością niezależnegoysterowania głośników głównych i efektowych, czyli z AUX lub grupami.
- Mikrofony pojemnościowe (przy salach powyżej 250 miejsc)

### OŚWIETLENIE

- Obwód nieregulowany co najmniej 16A do zasilania kuchenki elektrycznej
- Obwód regulowany 5A na pierwszym sztankiecie od portalu
  
- Oświetlenie frontowe:
  - 10 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki
  - 4 reflektory typu PC z lewej strony + klapki
  - 4 reflektory typu PC z prawej strony + klapki
  
- Oświetlenie portalowe:
  - 6 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki
  
- Oświetlenie kontrowe:
  - 20 reflektorów typu par 64 (typ CP 61 lub 62) lub PC (co najmniej 1 kW) + klapki
  
- Stół oświetleniowy z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych
- Oświetlenie widowni płynnie regulowane z kabiny elektroakustyka
- Pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowo-akustycznej (kabina na wprost sceny)

### **ZINTEGROWANA KABINA AKUSTYKA I ELEKTRYKA (SPEKTAKL JEST PROWADZONY PRZEZ JEDNĄ OSOBĘ) !!!**

### KULISY

- Stolik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko 5A
- Wieszak metalowy
- 2 krzesła

### GARDEROBY

- 1 garderoba do dyspozycji aktorki w tym:
  - dobrze oświetlone lustro (ewentualnie lampki biurkowe o mocy co najmniej 80 WAT)
  - wieszak metalowy
  - 1 butelka wody mineralnej ze szklanką
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- deska do prasowania i żelazko

# RIDER TECHNICZNY

---

## *Shirley Valentine*

### NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU

- Kierownik techniczny
- Inspicjent
- 1 akustyk
- 2 oświetleniowców
- 2 montażystów

### Możliwość wwiezienia (jeśli scena jest na piętrze) lub wniesienia największych elementów scenografii

- Kuchenka elektryczna (110x60x60cm)
- Ściana (200x100x60cm)

### ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



**Montaż scenografii, ustawienie świateł i dźwięku:** ok. 5 godzin

**Przerwa:** 1 godzina

**Próba:** 1 godzina

**Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia i nagłośnienia:** *Adam Czaplicki tel. 0501 527 988*

**Pozostałe sprawy techniczne:** *Małgorzata Domańska tel. 0512 135 107*