

RIDER TECHNICZNY

Darkroom

SCENA

- Wymiary: min. 6x6 metrów
- Czarne okotowanie
- Czarna lub ciemna podłoga
- Stanowisko inspicjenta umieszczone przy wyjściach dla aktorów
- Dwa wyjścia dla aktorów (jedno w $\frac{3}{4}$ horyzontu, a drugie z prawej kulisy portalowej)

NAGŁOŚNIENIE

- Zestaw STEREO dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości sali
- Dwa monitory sceniczne, wyjścia na AUX 1 i 2
- Mikrofon bezprzewodowy (powinien być sprawdzony przed spektaklem na okoliczność sprzężeń akustycznych i zasięgu) lub miejsce na jego podłączenie
- Kamera pogłosowa podłączona na wyjściu AUX 3 lub Fx
- Jeden odtwarzacz MD z funkcją autopauzy
- Elementami spektaklu są występy KARAOKE (występujący aktor biega po całej scenie z mikrofonem bezprzewodowym, system musi więc być ustawiony tak aby się nie sprzęgał)
- Mikrofony pojemnościowe (przy salach powyżej 250 osób)

OŚWIETLENIE

- Dostosowane mocą do wielkości sali i odległości świecenia
- Oświetlenie frontowe:
 - 2 reflektory profilowe 2 kW
 - 8 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki
 - 3 reflektory typu PC z lewej strony + klapki
 - 3 reflektory typu PC z prawej strony + klapki
- Oświetlenie portalowe:
 - 10 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki
- Oświetlenie kontrowe:
 - 10 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki
- Oświetlenie widowni regulowane płynnie z kabiny elektroakustyka
- Wykorzystywane reflektory to najczęściej PC i Profil
- Stół oświetleniowy z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych
- Pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowo-akustycznej (kabina na wprost sceny)
- Regulowane oświetlenie widowni

ZINTEGROWANA KABINA AKUSTYKA I ELEKTRYKA (SPEKTAKL JEST PROWADZONY PRZEZ JEDNĄ OSOBĘ) !!!

KULISY

- Stolik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko 5 A
- Wieszak metalowy
- 4 krzesła

GARDEROBY

- 2 garderoby (męska i żeńska) do dyspozycji Aktorów
 - dobrze oświetlone lustro (ew. lampki biurkowe o mocy min. 80 WATT)
 - wieszak metalowy
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- Deska do prasowania i żelazko

RIDER TECHNICZNY

Darkroom

NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU

- Kierownik sceny
- Inspicjent
- 1 akustyk
- 2 oświetleniowców
- 2 montażystów
- 1 fryzjerka

Możliwość wwiezienia (jeśli scena jest na piętrze) lub wniesienia największych elementów scenografii

- Łóżko (200x110x40cm)
- Lodówka (100x60x40cm)

ROZMIESZCZENIE SCENOGRAFII



Montaż scenografii, ustawienie świateł i dźwięku: ok. 5 godzin

Przerwa: 1 godzina

Próba: ok. 1 godzina

Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia i nagłośnienia: *Adam Czaplicki* *tel. 0501 527 988*
Pozostałe sprawy techniczne: *Małgorzata Domańska* *tel. 0512 135 107*