

RIDER TECHNICZNY

Rajskie jabłka

SCENA

- Wymiary min. 6 x 6 m
- Szare okotowanie sceny - kulisy i horyzont
- **WAŻNE:** horyzont musi być na tyle jasny, żeby była możliwość wykorzystywania go jako ekran projekcyjny.
- Czarne okotowanie podłogi lub czarna podłoga
- Możliwość zejścia po schodach na widownię
- Szara zastawka o wymiarach wys. 2m / szer. min. 1.20 m.
- Stary brązowy stolik i 2 krzesła.

NAGŁOŚNIENIE

- Standardowe nagłośnienie widowni
- Osłuch monitorowy 2x
- Konsoleta mikserska z 4-ro punktową korekcją
- Min. 4 wysyłki AUX (w tym jedna przełączana przed/po tłumiku)
- Mikrofony bezprzewodowe (mikroporty) nagłowne miniaturowe 2 szt.
- Kamera pogłosowa 2 szt.
- Minidisk MD 2 szt. z funkcją autopauzy
- Kompresor 2 szt. zainstrowany w 2 kanały mikrofonowe
- EQ 1/3 oktawy 2 szt.

OŚWIETLENIE

- Oświetlenie frontowe:
 - 6 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki
 - 4 reflektory typu PC z lewej strony + klapki
 - 4 reflektory typu PC z prawej strony + klapki
 - 1 reflektor profilowy (co najmniej 1 kW)
- Oświetlenie kontrowe:
 - 10 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki
- Stół oświetleniowy z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych
- Regulowany obwód na scenie + par 64 (typ CP62)
- Stroboskop sterowany protokołem DMX
- Oświetlenie widowni płynnie regulowane z kabiny elektroakustyka
- Pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowo-akustycznej (kabina na wprost sceny)

VIDEO

- w zależności od ustawienia widowni:
 - a. widownia z jednej strony - frontem do sceny 1 szt. projektor multimedialny
 - b. jeśli widownia jest ustawiona z 2 stron potrzebne są 2 projektory multimedialne wraz z mikserem video

W mikserze muszą być 2 wejścia i 2 wyjścia z możliwością równoległego puszczenia sygnału video z 2 źródeł (laptopy)

Uwaga - komputery typu MAC przywozi Teatr Polonia

KULISY

- Stolik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko 5A
- Wieszak metalowy
- 2 krzesła

RIDER TECHNICZNY

Rajskie jabłka

GARDEROBY

- 2 garderoby (męska i żeńska) do dyspozycji aktorów
 - dobrze oświetlone lustra (ew. lampki biurkowe o mocy min. 80 WATT)
 - wieszaki
 - woda mineralna
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- Deska do prasowania i żelazko

NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU

- Kierownik sceny
- Inspicjent
- 2 oświetleniowców
- 1 akustyk
- 1 montażysta

ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



Montaż scenografii, ustawienie świateł i dźwięku: ok. 4 godzin

Przerwa: 1 godzina

Próba: ok. 2 godzin

Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia:	Adam Czaplicki	tel. 0501 527 988
Osoba kontaktowa w sprawach nagłośnienia:	Michał Cacko	tel. 0504 767 372
Pozostałe sprawy techniczne:	Małgorzata Domańska	tel. 0512 135 107