

RIDER TECHNICZNY

Pchła Szachrajka

SCENA

- Wymiary min. 7x5 m
- Czarne okotowanie sceny (pudełkowe)
- Czarna lub ciemna podłoga (deski lub materiał)
- Pianino elektroniczne

NAGŁOŚNIENIE

- Zestaw STEREO dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości sali
- 1xMD z funkcją autopauzy
- Mixer audio
- Odsluchy dla aktorów
- Nagłośnienie pianina (2 toru mikrofonowe + 2x dbox)

OŚWIETLENIE

- Oświetlenie frontowe:
 - 10 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki
 - 4 reflektory typu PC z lewej strony + klapki
 - 4 reflektory typu PC z prawej strony + klapki
- Oświetlenie portalowe:
 - 6 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki
- Oświetlenie kontrowe:
 - 12 reflektorów typu par 64 (typ CP 61 lub 62) lub PC (co najmniej 1 kW) + klapki
- Stół oświetleniowy z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych
- Oświetlenie widowni płynnie regulowane z kabiny elektroakustyka
- Pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowo-akustycznej (kabina na wprost sceny)

ZINTEGROWANA KABINA AKUSTYKA I OŚWIETLENIOWCA (SPEKTAKL JEST PROWADZONY PRZEZ JEDNĄ OSOBE)

KULISY

- Stółik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko 5A
- Wieszak metalowy
- 3 krzesła

GARDEROBY

- 2 garderoby (męska i żeńska) wyposażone w:
 - dobrze oświetlone lustro (ew. lampki biurkowe o mocy co najmniej 80 WATT)
 - wieszak metalowy
 - woda mineralna
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- Deska do prasowania i żelazko

NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU

- Kierownik sceny
- Inspicjent
- 2 oświetleniowców
- 1 akustyk
- 1 montażysta

RIDER TECHNICZNY

Pchła Szachrajka

ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



Montaż scenografii, ustawienie świateł i dźwięku: ok. 3 godziny

Przerwa: 1 godzina

Próba: ok. 1 godzina

Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia i nagłośnienia: Adam Czaplicki tel. 0501 527 988

Pozostałe sprawy techniczne: Małgorzata Domańska tel. 0512 135 107