

# RIDER TECHNICZNY

---

## *Pchła Szachrajka*

### SCENA

- Wymiary min. 7x5 m
- Czarne okotowanie sceny (pudełkowe)
- Czarna lub ciemna podłoga (deski lub materiał)
- Pianino elektroniczne

### NAGŁOŚNIENIE

- Zestaw STEREO dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości sali
- 1xMD z funkcją autopauzy
- Mixer audio
- Odsluchy dla aktorów
- Nagłośnienie pianina (2 tory mikrofonowe + 2x dbox)

### OŚWIETLENIE

- Oświetlenie frontowe:
  - 10 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki
  - 4 reflektory typu PC z lewej strony + klapki
  - 4 reflektory typu PC z prawej strony + klapki
- Oświetlenie portalowe:
  - 6 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki
- Oświetlenie kontrowe:
  - 12 reflektorów typu par 64 (typ CP 61 lub 62) lub PC (co najmniej 1 kW) + klapki
- Stół oświetleniowy z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych
- Oświetlenie widowni płynnie regulowane z kabiny elektroakustyka
- Pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowo-akustycznej (kabina na wprost sceny)

### ZINTEGROWANA KABINA AKUSTYKA I OŚWIETLENIOWCA (SPEKTAKL JEST PROWADZONY PRZEZ JEDNĄ OSOBĘ)

### KULISY

- Stolik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko 5A
- Wieszak metalowy
- 3 krzesła

### GARDEROBY

- 2 garderoby (męska i żeńska) wyposażone w:
  - dobrze oświetlone lustro (ew. lampki biurkowe o mocy co najmniej 80 WATT)
  - wieszak metalowy
  - woda mineralna
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- Deska do prasowania i żelazko

### NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU przy montażu i demontażu

- Kierownik sceny
- Inspicjent
- 2 oświetleniowców
- 1 akustyk
- 1 montażysta

# RIDER TECHNICZNY

---

## *Pchła Szachrajka*

ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



**Montaż scenografii, ustawienie świateł i dźwięku:** ok. 3 godziny

**Przerwa:** 1 godzina

**Próba:** ok. 1 godzina

**Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia i nagłośnienia:** *Adam Czaplicki tel. 0501 527 988*

**Pozostałe sprawy techniczne:** *Małgorzata Domańska tel. 0512 135 107*