

RIDER TECHNICZNY

Boska!

SCENA

- Wymiary: min. 8 x 9 m
- Czarne okotowanie
- Kurtyna
- Czarna podłoga
- 2 sztankiety (w połowie sceny)
- Maszyna do dymu DMX z lewej strony sceny (sterowana z kabiny)
- Czarny fortepian koncertowy - na kółkach - nastrojony!
- Kulisy umożliwiające ukrycie dużych elementów scenografii - ściany, fortepian

NAGŁOŚNIENIE

- Standardowe nagłośnienie Sali LR dostosowane mocą do liczby widzów i wielkości sali
- Mikser akustyczny dobrej klasy z podgrupami (min. 5 wyjść)
 - Możliwość podłączenia DVD oraz laptopa
- Kolumny tyłu sceny L i R
- Prawa kulisa: dodatkowa linia + kolumna głośnikowa (efektowa, min. 12", ok. 200-300W)
- 2 x Mini Disc z funkcją autopauzy

OŚWIETLENIE

- Dostosowane mocą do odległości sali i odległości świecenia
- Nastawnia oświetleniowa komputerowa (NIE AGAT!!!)
- Front (min. 16 obwodów PC):
 - Nad widownią: min. 10 obwodów
 - Lewa strona: min. 3 obwody
 - Prawa strona: min. 3 obwody
- 1 reflektor profilowy (punktak)
- Na scenie:
 - Portal (min. 12 obwodów PC)
 - 2 szt. Naświetlaczy asymetrycznych 1kW (na 1 obwodzie)
- Nad sceną:
 - 3 rzędy kontr (min. po 5 obwodów PC lub PAR 64)
- Stół oświetleniowy z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych
- Oświetlenie widowni regulowane płynnie z kabiny elektroakustyka
- Pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowo-akustycznej (kabina na wprost sceny)

NIEZBĘDNY STAŁY KONTAKT OŚWIETLENIOWCA I AKUSTYKA W TRAKCIE SPEKTAKLU !!!

VIDEO i PROJEKCJE

- DVD połączone z mikserem akustycznym
- Projektor wysokiej jakości
- PROJEKTOR MUSI BYĆ WYPOSAŻONY W SYSTEM ZAMYKANIA OBIEKTYWU (Schutter) sterowany DMX
- Mikser video

KULISY

- 1 stół z lampką na rekwizyty oraz gniazdko zasilające (w prawej kulisie)
- 1 stolik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko zasilające (w lewej kulisie)
- Wieszak metalowy
- 2 krzesła

GARDEROBY

- 2 garderoby (męska i żeńska) do dyspozycji aktorów
 - dobrze oświetlone lustro (ew. lampki biurkowe o mocy min. 80 WATT)
 - woda niegazowana
 - 2 wieszaki metalowe
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu

RIDER TECHNICZNY

Boska!

- Deska do prasowania i żelazko

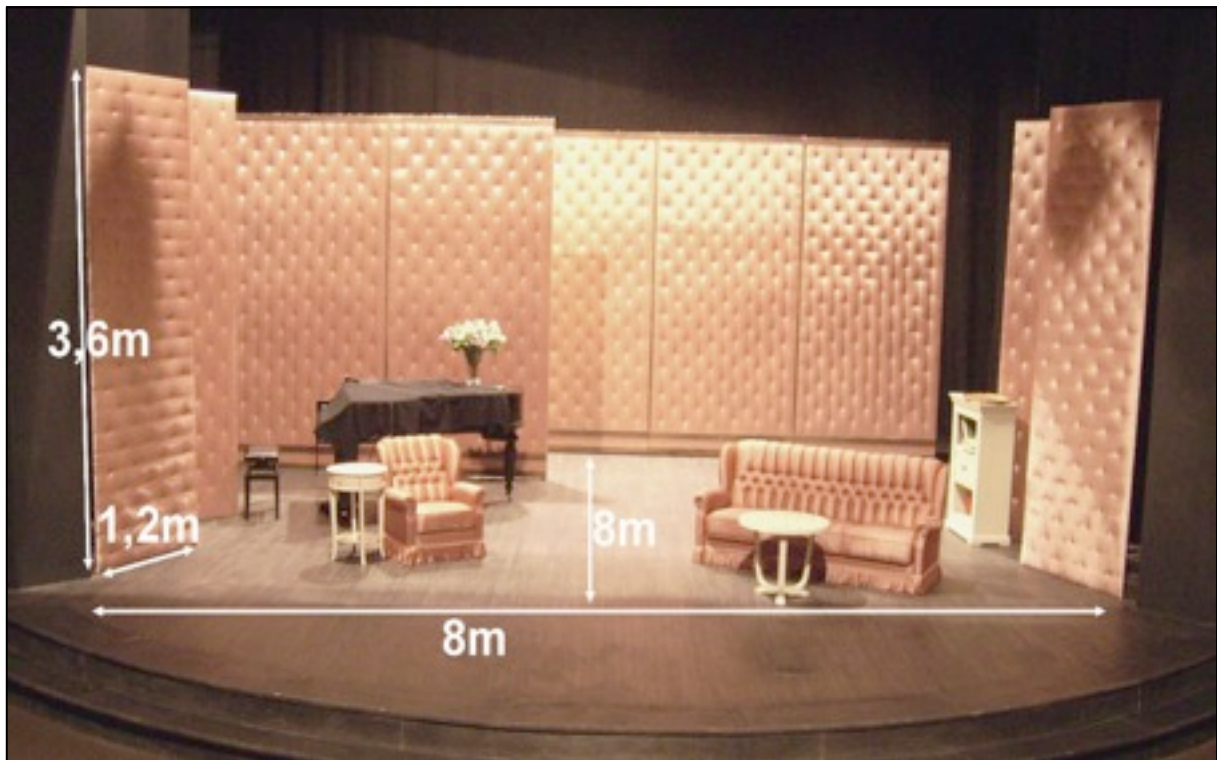
NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU przy montażu i demontażu

- Kierownik sceny
- Inspicjent
- 1 akustyk
- 1 oświetleniowiec
- 4 montażyści
- 1 garderobiana
- stroiciel

Możliwość wwiezienia (jeśli scena jest na piętrze) lub wniesienia największych elementów scenografii:

- Ścianka (3,60m x 1,8m x 0,1m)
- Fortepian obudowa (2,1m x 1,6m x 0,5m)
- Kanapa (2m x 0,8m x 0,8m)

ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



Montaż scenografii: ok. 4 godz.

Ustawienie świateł i dźwięku: ok. 6 godzin

Przerwa: 1 godzina

Próba: 1.5 godziny

Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia:

Adam Czaplicki

tel. 0501 527 988

Osoba kontaktowa w sprawach nagłośnienia:

Michał Cacko

tel. 0504 767 372

Pozostałe sprawy techniczne:

Małgorzata Domańska

tel. 0512 135 107