

RIDER TECHNICZNY

Pani z Birmy

SCENA

- Wymiary min. 5 x 5 m
- Czarne okotowanie sceny - kulisy i horyzont
- 2 ekrany do puszczenia projekcji, lub możliwość wyświetlania projekcji na narożnikowej ścianie - musi być szara.
- Możliwość zamontowania 2 luster 5x5 wysokości 1 metr w narożniku (patrz zdjęcie)
- Możliwość podwieszenia 3 lustra 80x60 cm vis a vis podestu (na wys. ok. 5 m) (patrz zdjęcie)
- Widownia ustawiona w kształcie litery „L” (istnieje możliwość grania na jedną stronę - po konsultacji z reżyserem)

NAGŁOŚNIENIE

- Zestaw stereo dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości sali
- 2 x MD z funkcją autopauzy
- Mixer min. 4 mic /line (eq w mikserze + phtantom)
- mikrofon bezprzewodowy x 1
- 2 x dbox

OŚWIETLENIE

- reflektor PC 650W - szt.10
- reflektor PC 1kW - szt.12
- reflektor PAR 64 - szt. 6 (żarówka CP 62)
- reflektor profilowy - szt. 1
- dodatkowo w obrębie sceny potrzebne gniazda: jedno regulowane i jedno nieregulowane (zabezpieczenie co najmniej 10 A)
- filtry barwne: CT orange half (205), CT orange full (204), CT blue full (201), filtr rozpraszający typu silk.
- Nastawnia potrzebna do obsługi spektaklu powinna obsługiwać protokół DMX z możliwością zapisu sekwencji scen (preferowana ADB), oprócz nastawni firm Agat i Avolite.

VIDEO

- 3 projektory multimedialne wraz z mikserem wizyjnym (video) i pełnym okablowaniem
- Mikser video

Uwaga - komputer typu MAC przywozi Teatr Polonia

KULISY

- Stolik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko 5A
- Wieszak metalowy
- 2 krzesła

GARDEROBY

- 1 garderoba do dyspozycji aktorki
 - dobrze oświetlone lustro (ew. lampki biurkowe o mocy min. 80 WATT)
 - woda mineralna
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- Deska do prasowania i żelazko

NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU

- Kierownik sceny
- Inspicjent
- 1 oświetleniowiec
- 1 akustyk
- 2 montażystów

RIDER TECHNICZNY

Pani z Birmy

ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



Montaż scenografii, ustawienie świateł i dźwięku: ok. 5 godzin

Przerwa: 1 godzina

Próba: 1 godzina

Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia:	<i>Waldemar Zatorski</i>	<i>tel. 0504 290 645</i>
Osoba kontaktowa w sprawach nagłośnienia:	<i>Piotr Buźniak</i>	<i>tel. 0793 396 278</i>
Osoba kontaktowa w sprawach video:	<i>Karolina Noińska</i>	<i>tel. 0669 079 069</i>
Pozostałe sprawy techniczne:	<i>Małgorzata Domańska</i>	<i>tel. 0512 135 107</i>