

# RIDER TECHNICZNY

---

## *Patty Diphusa*

### SCENA

- Wymiary min. 4 x 4 m
- Czarne okotowanie sceny
- Czarna lub ciemna podłoga (deski lub materiał)

### NAGŁOŚNIENIE

- Zestaw STEREO dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości sali
- 2xMD z funkcją autopauzy
- Mikser min. 8 mic/line input (EQ w mikserze)
- 1 tor mikrofonowy na scenie
- Kamera pogłosowa
- 2 tory w celu podłączenia dvd + 2 x dbox

### OŚWIETLENIE

- Oświetlenie frontowe:
  - 6 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki
  - 4 reflektory typu PC z lewej strony + klapki
  - 4 reflektory typu PC z prawej strony + klapki
  - reflektor profilowy 1 szt. (co najmniej 1 kW)
- Oświetlenie kontrowe:
  - 12 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki
- Stroboskop (z regulowaną prędkością i intensywnością świecenia, sugerowane sterowanie protokołem DMX)
- Stół oświetleniowy z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych
- Oświetlenie widowni płynnie regulowane z kabiny elektroakustyka
- Pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowo-akustycznej (kabina na wprost sceny)

### ZINTEGROWANA KABINA AKUSTYKA I OŚWIETLENIOWCA (SPEKTAKL JEST PROWADZONY PRZEZ JEDNĄ OSOBE)

### VIDEO I PROJEKCJE

- DVD połączone z mikserem akustycznym
- Projektor wysokiej jakości + ekran
- PROJEKTOR MUSI BYĆ WYPOSAŻONY W SYSTEM ZAMYKANIA OBIEKTYWU (Schutter) sterowany DMX
- Mikser video

### KULISY

- Stolik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko 5A
- Wieszak metalowy
- 1 krzesło

### GARDEROBY

- 1 garderoba do dyspozycji aktorki
  - dobrze oświetlone lustro (ew. lampki biurkowe o mocy min. 80 WATT)
  - woda mineralna
  - wieszak metalowy
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- Deska do prasowania i żelazko

# RIDER TECHNICZNY

---

## *Patty Diphusa*

### NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU

- Kierownik sceny
- Inspicjent
- 1 oświetleniowiec
- 1 akustyk
- 1 montażysta

### Możliwość wwiezienia lub wniesienia największych elementów scenografii

- Kanapa (200x80x70cm)

### ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



**Montaż scenografii, ustawienie świateł i dźwięku:** ok. 5 godzin

**Przerwa:** 1 godzina

**Próba:** ok. 1 godzina

<b>Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia i video:</b>	<b>Adam Czaplicki</b>	<b>tel. 0501 527 988</b>
<b>Osoba kontaktowa w sprawach nagłośnienia:</b>	<b>Michał Cacko</b>	<b>tel. 0504 767 372</b>
<b>Pozostałe sprawy techniczne:</b>	<b>Małgorzata Domańska</b>	<b>tel. 0512 135 107</b>