

# RIDER TECHNICZNY

---

## *Miss HIV*

### SCENA

- 2 plany (przedstawienie jest grane na dwóch planach, więc na scenie lub w jej obrębie musi znaleźć się miejsce na drugi plan)
- Scena powinna być na jednej płaszczyźnie z widownią!
- Stolik z lustrem i lampką na drugim planie
- Okotowanie i ustawienie widowni do konsultacji

### NAGŁOŚNIENIE

- Zestaw STEREO dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości sali
- 1xMD z funkcją autopauzy
- Mikser audio (min. 2 wejścia mono + 3 stereo + wyjście na monitor)
- 2 x Kompresor
- 2 odsłuchy na scenie
- Kamera pogłosowa
- 2 mikrofony bezprzewodowe
- Statyw mikrofonowy
- Kolumny głośnikowe dostosowane mocą do wielkości Sali
- Equalizer tercjowy

### OŚWIETLENIE

- Dostosowane mocą do wielkości sali i odległości świecenia
- Reflektor prowadzący na statywie (min. 1000W)
- Min. 14-18 reflektorów (fresnel lub PC z soczewką typu frost) - najlepiej 1000W
- 2-4 reflektorów PC (1000W)
- Regulatory oświetlenia - 24 obwody po minimum 2kW na obwód (w zależności od mocy i ilości reflektorów)
- Pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowo-akustycznej (kabina na wprost sceny)
- Regulowane oświetlenie widowni

### ZINTEGROWANA KABINA AKUSTYKA I OŚWIETLENIOWCA (SPEKTAKL JEST PROWADZONY PRZEZ JEDNĄ OSOBE)

### MULTIMEDIA

- Projektor multimedialny
- Odtwarzacz DVD + mixer video + 2 x dbox
- Ekran (wielkość zależy od sceny)

### KULISY

- Stolik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko 5A
- Wieszak metalowy
- Krzesła

### GARDEROBY

- 2 garderoby (męska i żeńska) do dyspozycji aktorów wyposażone w:
  - dobrze oświetlone lustro (ew. lampki biurkowe o mocy min. 80 WATT)
  - woda mineralna
  - wieszak metalowy
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- Deska do prasowania i żelazko

# RIDER TECHNICZNY

---

## *Miss HIV*

### NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU

- Kierownik sceny
- Inspicjent
- 2 oświetleniowców
- 1 akustyk
- 1 montażysta

### ROZMIESZCZENIE SCENOGRAFII



**Montaż scenografii, ustawienie świateł i dźwięku:** ok. 3 godzin

**Przerwa:** 1 godzina

**Próba:** ok. 1,5 godziny

**Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia:** *Adam Czaplicki*

*tel. 0501 527 988*

**Osoba kontaktowa w sprawach nagłośnienia:** *Michał Cacko*

*tel. 0504 767 372*

**Pozostałe sprawy techniczne:**

*Małgorzata Domańska*

*tel. 0512 135 107*