

RIDER TECHNICZNY

Wątpliwość

SCENA

- Wymiary: min. 8 x 9 m
- Czarne okotowanie i ciemna podłoga
- Kurtyna

NAGŁOŚNIENIE

- Zestaw STEREO dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości sali – kolumny frontowe LR i kolumny z tyłu sceny sterowane z podgrup 1, 2
- Głośnik efektywny na oddzielnym torze po lewej stronie sceny w kulisach
- 2 x MD z funkcją autopauzy
- 2 mikrofony pojemnościowe (na front sceny)

OŚWIETLENIE

- Dostosowane mocą do odległości sali i odległości świecenia
- W obrębie sceny:
 - 2 rzędy kontr (tył sceny i środek) po 10 reflektorów PC
 - 2 reflektory profilowe:
 - 2 KW preferowany ADB z możliwością projekcji GOBO wymiar A
 - 800 W lub 750 W preferowany ADB WARP lub ETC ZOOM z możliwością projekcji GOBO wymiar B (reflektory profilowe umieszczone z tyłu sceny)
 - W obrębie portalu: min. 12 reflektorów PC
- Nad widownią:
 - 16 reflektorów typu PC
- Stół oświetleniowy z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych
- Oświetlenie widowni regulowane płynnie z kabiny elektroakustyka

KULISY

- Stolik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko 5A
- Wieszak metalowy
- 2 krzesła

GARDEROBY

- 2 garderoby (męska i żeńska) do dyspozycji aktorów
 - dobrze oświetlone lustro (ew. lampki biurkowe o mocy min. 80 WATT)
- Wieszak metalowy
- Woda mineralna
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- Deska do prasowania i żelazko

NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU przy montażu i demontażu

- Kierownik sceny
- Inspicjent
- 1 akustyk
- 2 elektryków
- 2 monterów
- 1 garderobiana

RIDER TECHNICZNY

Wątpliwość

ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



Montaż scenografii: ok. 2 godz.

Ustawienie świateł i dźwięku: ok. 6 godzin

Przerwa: 1 godzina

Próba: ok. 1,5 godziny

Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia: *Paweł Szymczyk*

tel. 0602 689 868

Osoba kontaktowa w sprawach nagłośnienia: *Michał Cacko*

tel. 0504 767 372

Pozostałe sprawy techniczne:

Małgorzata Domańska

tel. 0512 135 107