

# RIDER TECHNICZNY

---

## *Konik garbusek*

### SCENA

- Wymiary min. 9x9 m
- Czarne okotowanie sceny
- Czarna lub ciemna podłoga (deski lub materiał)
- Pianino – pianino elektroniczne

### NAGŁOŚNIENIE

- Zestaw STEREO dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości sali
- 1xMD z funkcją autopauzy
- Mixer audio
- Odsluchy dla aktorów na scenie
- Mikroporty dla aktorów - 8 szt.
- Nagłośnienie pianina (2 linie + 2 x dbx)
- 2 x mikrofon (dla skrzypiec i narratora)
- EQ tercjowy zainsertowany w master
- Kamera pogłosowa np. TC, Yamaha, Lexicon

### OŚWIETLENIE

- Dostosowane mocą do wielkości sali i odległości świecenia
- Front (min. 19 reflektorów PC 1000 W):
  - Nad widownią: min. 11 reflektorów
  - Lewa strona: min. 4 reflektory
  - Prawa strona: min. 4 reflektory
- Portal:
  - min. 16 reflektorów PC 1000W
- Nad sceną dwa rzędy kontr:
  - Przy horyzoncie min. 16 reflektorów PC 1000 W lub PAR 64
  - W połowie głębokości sceny min. 21 reflektorów PC 1000 W lub PAR 64
- Stół oświetleniowy z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych
- Obwody nieregulowane do lampki przy pianinie i ew. do zasilania pianina elektrycznego
- Pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowo-akustycznej (kabina na wprost sceny)
- Regulowane oświetlenie widowni

### KULISY

- Stolik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko 5A
- Wieszak metalowy
- 5 krzeseł

### GARDEROBY

- 3 duże garderoby (lub 4 mniejsze) wyposażone w:
  - dobrze oświetlone lustro (ew. lampki biurkowe o mocy min. 80 WATT)
  - wieszak metalowy
  - woda mineralna
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- Deska do prasowania i żelazko

# RIDER TECHNICZNY

---

## *Konik garbusek*

NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU przy montażu i demontażu

- Kierownik sceny
- Inspicjent
- 2 oświetleniowców
- 1 akustyk
- 2 montażystów

### ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



**Montaż scenografii, ustawienie świateł i dźwięku:** ok. 5 godzin

**Przerwa:** 1 godzina

**Próba:** ok. 1 godzina

**Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia:**

**Adam Czaplicki**

**tel. 0501 527 988**

**Osoba kontaktowa w sprawach nagłośnienia:**

**Michał Cacko**

**tel. 0504 767 372**

**Pozostałe sprawy techniczne:**

**Małgorzata Domańska**

**tel. 0512 135 107**