

RIDER TECHNICZNY

Kobiety w sytuacji krytycznej

SCENA

- Wymiary min. 6x6 m
- Podwyższenie sceny min. 0,5m
- Czarne okotowanie sceny - kulisy, horyzont.
- Czarna lub ciemna podłoga (deski lub materiał).
- Możliwość wyjścia środkiem sceny.

NAGŁOŚNIENIE

- System STEREO dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości sali
- 2xMD z funkcją autopauzy
- Mikser z możliwością niezależnegoysterowania głośników głównych i efektowych, czyli z AUX lub grupami.
- Kamera pogłosowa
- EQ tercjowy
- Compressor z limiterem
- Mikrofony: 1 kablowy, 1 bezprzewodowy
- Statyw mikrofonowy na scenie
- Instrument klawiszowy - Grand Touch lub inny do uzgodnienia podobnej jakości
- Monitor odsłuchowy 2 szt. (fortepian i wokale)

OŚWIETLENIE

- Dostosowane mocą do wielkości sali i odległości świecenia
- Obwód nieregulowany na scenie 16 A z potrójnym gniazdkiem (do instrumentu klawiszowego i monitorów)

- Oświetlenie frontowe:
 - 2 reflektory profilowe 2 kW
 - 10 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki

- Oświetlenie portalowe:
 - 10 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki

- Oświetlenie kontrowe:
 - 14 reflektorów typu par 64 (typ CP 61 lub 62) lub PC (co najmniej 1 kW) + klapki
 - 1 reflektor profilowy co najmniej 1 kW

- Regulowanie oświetlenia widowni
- Stół oświetleniowy z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych
- Pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowo-akustycznej (kabina umieszczona na wprost sceny)

KULISY

- Stolik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko 5A
- Wieszak metalowy
- 2 krzesła

GARDEROBY

- 2 garderoby do dyspozycji aktorek w tym:
 - dobrze oświetlone lustro (ewentualnie 1 lampka biurowa o mocy co najmniej 80 WAT)
 - wieszak metalowy
 - woda mineralna
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- deska do prasowania i żelazko

RIDER TECHNICZNY

Kobiety w sytuacji krytycznej

NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU

- Kierownik techniczny
- Inspicjent
- 1 akustyk
- 2 oświetleniowców

ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



Montaż scenografii, ustawienie świateł i dźwięku: ok. 5 godzin

Przerwa: 1 godzina

Próba: ok. 1 godziny

Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia:

Paweł Szymczyk

tel. 0602 689 868

Osoba kontaktowa w sprawach nagłośnienia:

Michał Cacko

tel. 0504 767 372

Pozostałe sprawy techniczne:

Małgorzata Domańska

tel. 0512 135 107