

RIDER TECHNICZNY

Trzy siostry

SCENA

- Wymiary: min. 9 x 9 m
- Czarne okotowanie
- Czarna lub ciemna podłoga

NAGŁOŚNIENIE

- Zestaw STEREO dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości sali
- 2 x MD z funkcją autopauzy
- 2 x EQ graficzny (tercjowy 2x31)
- 2 tory monitorowane (po grupie)
- Kolumny monitorowe umiejscowione z tyłu sceny (min. 300 W RMS) – POWIESZONE !!!
- Konsoleta mikserska z możliwością przekierowania sygnału na front, grupy, front + grupy
- Mikrofony dogłaśniające w przypadku sali powyżej 250 miejsc

OŚWIETLENIE

- Oświetlenie kontrowe:
 - 3 x PC 2kW
 - 16 x Par 64 1kW lub PC 1kW
 - 4 x PC 1 kW
- Oświetlenie boczne (reflektory PC lub Fresnel)
 - Strona lewa: 3 x PC 1 kW + klapki
 - Strona prawa: 3 x PC 1 kW + klapki
- Oświetlenie portalowe
 - 8 x PC 1 kW
 - 8 x PC 0,5 kW lub 1 kW
- Oświetlenie frontowe:
 - 3 x PC 2 kW
 - 8 x PC 1 kW
 - 6 x Profil 1 kW
 - 6 x PC 1 kW
- Oświetlenie boczno-frontowe
 - Strona lewa: 5 x PC 1 kW + klapki
 - Strona prawa: 5 x PC 1 kW + klapki
- 6 obwodów regulowanych na scenie
- Oświetlenie widowni regulowane płynnie z kabiny elektroakustyka
- Oświetlenie stanowiska inspicjenta i rekwizytora
- Możliwość poprowadzenia sygnału DMX pomiędzy projektorem multimedialnym a konsolą do świateł
- Stół oświetleniowy z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych
- Pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowo-akustycznej (kabina na wprost sceny)
- Regulowane oświetlenie widowni

VIDEO

- DVD
- Projektor multimedialny + shutter sterowany protokołem DMX
- Instalacja video
- Mikser video

KULISY

- Stolik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko 5A
- 2 wieszaki metalowe
- 5 krzesel

RIDER TECHNICZNY

Trzy siostry

GARDEROBY

- 2 garderoby (męska i żeńska) do dyspozycji aktorów
 - dobrze oświetlone lustra (ew. lampki biurkowe o mocy min. 80 WATT)
 - wieszaki
 - woda mineralna
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- 2 deski do prasowania + 2 żelazka

NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU

- Kierownik sceny
- Inspicjent
- 1 akustyk
- 2 oświetleniowców
- 4 montażyistów
- 2 garderobiane
- 1 charakteryzatorka

Możliwość wwiezienia (jeśli scena jest na piętrze) lub wniesienia największych elementów scenografii:

- Ściana (4x2m)

ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



Montaż scenografii, ustawienie świateł i dźwięku: ok. 8 godzin

Przerwa: 1 godzina

Próba: ok. 3 godziny

Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia: *Adam Czaplicki* **tel. 0501 527 988**
Osoba kontaktowa w sprawach nagłośnienia: *Rafał Piotrowski* **tel. 0506 043 542**
Pozostałe sprawy techniczne: *Małgorzata Domańska* **tel. 0512 135 107**