

RIDER TECHNICZNY

Ucho, gardło, nóż

SCENA

- Wymiary min. 5 x 5 m
- Czarne okotowanie sceny
- Wysunięcie wszelkich elementów konstrukcyjnych
- Czarna lub ciemna podłoga (deski lub materiał) (elementem scenografii jest czarny dywan, który należy przytakerować do podłogi)

NAGŁOŚNIENIE

- Zestaw STEREO dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości sali
- 1 tor efektowy (monitor) - głośnik umieszczony w głębi sceny
- 2xMD z funkcją autopauzy
- Mikser audio z AUX lub grupą do niezależnego sterowania głośnikiem efektowym
- Mikrofony pojemnościowe (przy salach powyżej 200 miejsc na widowni)
- DVD + długi kabel łączący DVD z TV, przy założeniu, że telewizor stoi na scenie, a DVD w kulisie

OŚWIETLENIE

- Obwód nieregulowany 5A do elementów scenografii (TV na scenie + DVD w kulisach)
- Obwód regulowany 5A do lampki na scenie

- Oświetlenie frontowe:
 - 6 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki
 - 4 reflektory typu PC z lewej strony + klapki
 - 4 reflektory typu PC z prawej strony + klapki

- Oświetlenie portalowe:
 - 6 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki

- Oświetlenie kontrowe:
 - 20 reflektorów typu par 64 (typ CP 61 lub 62) lub PC (co najmniej 1 kW) + klapki

- Stół oświetleniowy z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych
- Oświetlenie widowni płynnie regulowane z kabiny elektroakustyka
- Pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowo-akustycznej (kabina na wprost sceny)

ZINTEGROWANA KABINA AKUSTYKA I OŚWIETLENIOWCA (SPEKTAKL JEST PROWADZONY PRZEZ JEDNĄ OSOBĘ)

KULISY

- Stolik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko 5A
- Wieszak metalowy
- 2 krzesła

GARDEROBY

- 1 garderoba do dyspozycji aktorki
 - dobrze oświetlone lustro (ew. lampki biurkowe o mocy min. 80 WATT)
 - wieszak metalowy
 - 1 butelka wody mineralnej ze szklanką
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- Deska do prasowania i żelazko

NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU przy montażu i demontażu

- Kierownik sceny

RIDER TECHNICZNY

Ucho, gardło, nóż

- Inspicjent
- 1 elektryk
- 1 akustyk
- 1 montażysta

Możliwość wwiezienia lub wniesienia największych elementów scenografii

- Kanapa (200x100x50cm)
- Telewizor (110x110x70cm)

ROZMIESZCZENIE SCENOGRAFII



Montaż scenografii, ustawienie świateł i dźwięku: ok. 5 godzin

Przerwa: 1 godzina

Próba: ok. 1 godzina

Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia i nagłośnienia: *Adam Czaplicki tel. 0501 527 988*

Pozostałe sprawy techniczne: *Małgorzata Domańska tel. 0512 135 107*