

# RIDER TECHNICZNY

---

## Hipnoza

### SCENA

- Wymiary min. 8 x 8 m
- Czarne okotowanie sceny - podłoga, kulisy i horyzont
- KURTYNA

### NAGŁOŚNIENIE

- Zestaw stereo dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości sali
- 5 kanałów mikrofonowych (na każdym EQ z podwójnym, przestrajalnym środkiem i kompresor lub EQ graficzny i kompresor)
- EQ graficzny zainsertowany na sumie miksera
- 3 x odtwarzacz MD z funkcją autopauzy
- Jedna wysyłka po tłumiku do odsłuchu dousznego
- Kolumny z tyłu sceny sterowane z podgrup 1, 2

### OŚWIETLENIE

- Obwód nieregulowany 5A do zasilania dymiarki
- Dymiarka sterowana protokołem DMX
  
- Oświetlenie frontowe:
  - 8 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki
  - 1 reflektor profilowy (co najmniej 1 kW)
  
- Oświetlenie portalowe:
  - 1 reflektor z możliwością bardzo dużego skoncentrowania z lewej strony portalu na wysokości 3 m.
  
- Oświetlenie kontrowe:
  - 6 aparatów typu moving head wash - preferowane Martin Mac 600
  - 2 aparaty typu moving head spot - preferowane Martin Mac 2000
  - 6 parów ledowych na moście kontrowym
  - po 2 pary ledowe z lewej i prawej strony okna portalowego od strony widowni
  
- 1 obwód regulowany na scenie
- Stół oświetleniowy z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych oraz obsługi urządzeń inteligentnych
- Oświetlenie widowni płynnie regulowane z kabiny elektroakustyka
- Pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowo-akustycznej (kabina na wprost sceny)
  
- \* W przypadku braku urządzeń inteligentnych co najmniej 40 reflektorów typu par 64 (typ CP 61 lub 62)

**W przypadku braku wymienionych świateł prosimy o kontakt w celu omówienia warunków.**

### KULISY

- Stolik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko 5A
- Wieszak metalowy
- 2 krzesła

# RIDER TECHNICZNY

---

## *Hipnoza*

### GARDEROBY

- 3 garderoby do dyspozycji aktorów
  - dobrze oświetlone lustra (ew. lampki biurkowe o mocy min. 80 WATT)
  - wieszaki
  - woda mineralna
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- Deska do prasowania i żelazko

### NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU

- Kierownik sceny
- Inspicjent
- 1 oświetleniowiec
- 1 akustyk
- charakteryzatorka
- garderobiana
- 2 montażystów

### ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



**Montaż scenografii, ustawienie świateł i dźwięku:** od 3 do 6 godzin (w zależności od rodzaju oświetlenia)

**Próba:** 1 godzina

<b>Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia:</b>	<b>Adam Czaplicki</b>	<b>tel. 0501 527 988</b>
<b>Osoba kontaktowa w sprawach nagłośnienia:</b>	<b>Michał Cacko</b>	<b>tel. 0504 767 372</b>
<b>Pozostałe sprawy techniczne:</b>	<b>Małgorzata Domańska</b>	<b>tel. 0512 135 107</b>