

RIDER TECHNICZNY

Dowód

SCENA

- Wymiary: min. 8 x 9 m
- Czarne okotowanie (kulisy, horyzont)
- Podłoga drewniana lub materiałowa czarna

NAGŁOŚNIENIE

- Standardowe nagłośnienie Sali LR dostosowane mocą do liczby widzów i wielkości sali, pełnopasmowe lub dodany SUBWOOFER
- Mikser akustyczny dobrej klasy z podgrupami (min. 5 wyjść)
- 4 tory stereofoniczne
- Podgrupy po tłumiku, możliwość przekierowania sygnału na przody, przody i tyły, tyły
- Kolumny tyłu sceny L i R
- 4 x Mini Disc z funkcją autopauzy
- Możliwość podpięcia 6 mikrofonów pojemnościowych ze sceny

OŚWIETLENIE

- Dostosowane mocą do odległości sali i odległości świecenia
- Nastawnia oświetleniowa komputerowa (NIE AGAT !!!)
- Front (min. 17 obwodów PC):
 - Nad widownią: min. 11 obwodów
 - Lewa strona: min. 3 obwody
 - Prawa strona: min. 3 obwody
- 3 reflektory profilowe (punktak)
- Na scenie:
 - Portal (min. 4 obwody PC)
 - 11 obwodów regulowanych
- Nad sceną:
 - 2 rzędy kontr (min. po 5 obwodów PC lub PAR 64)
- Stół oświetleniowy z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych, z możliwością ustawienia czasów przejść.
- Oświetlenie widowni regulowane płynnie z kabiny elektroakustyka
- Pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowo-akustycznej (kabina na wprost sceny)

NIEZBĘDNY STAŁY KONTAKT OŚWIETLENIOWCA I AKUSTYKA W TRAKCIE SPEKTAKLU !!!

KULISY

- 2 stoły z lampką na rekwizyty oraz gniazdko zasilające (w prawej kulisie)
- 2 wieszaki metalowe
- 2 krzesła

GARDEROBY

- 2 garderoby (męska i żeńska) do dyspozycji aktorów
 - dobrze oświetlone lustro (ew. lampki biurkowe o mocy min. 80 WATT)
 - woda mineralna
 - wieszaki metalowy
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- Deska do prasowania i żelazko
- Gorąca woda do prania po spektaklu

RIDER TECHNICZNY

Dowód

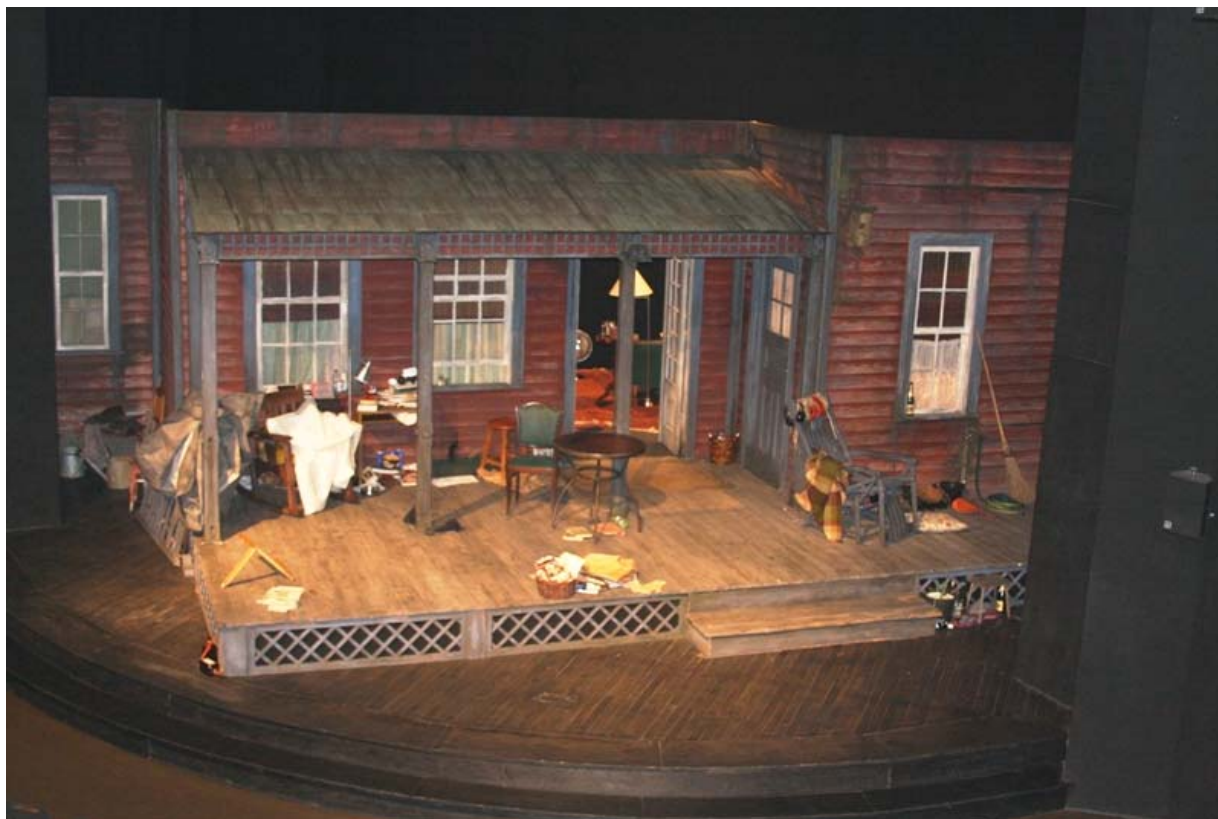
NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU przy montażu i demontażu

- Kierownik sceny
- Inspicjent
- 1 akustyk
- 2 oświetleniowców (przy dużej odległości kabiny od sceny - 3 oświetleniowców)
- 4 montażystów
- 1 garderobiana
- 1 fryzjerka

Możliwość wwiezienia (jeśli scena jest na piętrze) lub wniesienia największych elementów scenografii:

- Ścianki (3,60m x 1,8m x 0,5m)

ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



Montaż scenografii: ok. 3 godz.

Ustawienie świateł i dźwięku: ok. 7 godzin

Przerwa: 1 godzina

Próba: 1.5 godziny

Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia:	<i>Paweł Szymczyk</i>	<i>tel. 0602 689 868</i>
Osoba kontaktowa w sprawach nagłośnienia:	<i>Michał Cacko</i>	<i>tel. 0504 767 372</i>
Pozostałe sprawy techniczne:	<i>Małgorzata Domańska</i>	<i>tel. 0512 135 107</i>