

# RIDER TECHNICZNY

## Szcześliwe dni

### SCENA

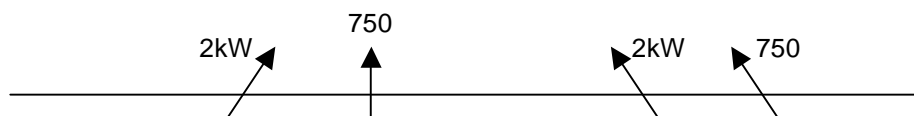
- Wymiary: min. 8 x 9 m
- Czarne okotowanie
- Kurtyna
- Podłoga drewniana lub zaimpregnowana materiałowa
- Maszyna do dymu z lewej strony sceny (sterowana z kabiny sygnałem DMX)

### NAGŁOŚNIENIE

- Zestaw STEREO dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości sali
- 1 x MD
- 2 mikrofony pojemnościowe

### OŚWIETLENIE

- Dostosowane mocą do odległości sali i odległości świecenia
- W obrębie sceny:
  - Lewy portal: 2kW Profil z możliwością projekcji Gobo (wymiar A, np. ADB)
  - Prawy portal: 750 lub 800 (wymiar B np. Warp ADB lub ETC 750 W)
- Nad widownią (profile):
  - 2 x 2kW (z projekcją rozmiar A)
  - 1 x 800 lub 750 (z projekcją rozmiar B)
  - 1 x 800 lub 750 (z przysłoną irysową - mały punkt)
  - 8 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki



- Przez okna dekoracji (parz rys.):
  - 3 reflektory typu par 64 (typ CP 62) z prawej wieży portalowej
  - 2 reflektory typu par 64 (typ CP 62) z lewej wieży portalowej
  - 1 reflektor typu PC + klapki z lewej strony w połowie scenografii
  - 1 reflektor profilowy z nożami (co najmniej 1 kW) na statywie z lewej strony
- Oświetlenie kontrowe:
  - 1 linia kontr - 4 reflektory typu PC (co najmniej 1 kW) lub 2 reflektory typu PC (co najmniej 2 kW)
  - 2 linia kontr - 8 reflektorów typu par 64 (typ CP 61)
  - 3 linia kontr - 6 reflektorów typu par 64 (typ CP 61)
- Oświetlenie portalowe:
  - 8 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki
- Stół oświetleniowy z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych
- Oświetlenie widowni regulowane płynnie z kabiny elektroakustyka
- Pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowo-akustycznej (kabina na wprost sceny)

### DODATKOWE NIEZBĘDNE WYPOSAŻENIE

- Wysoka drabina (ok. 6 metrów) – do zamontowania elementów dekoracji
- Gaśnica CO2

### KULISY

- Stolik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko 5A
- Wieszak metalowy
- 2 krzesła

# RIDER TECHNICZNY

---

## Szczęśliwe dni

### GARDEROBY

- 2 garderoby (męska i żeńska) do dyspozycji aktorów
  - dobrze oświetlone lustra (ew. lampki biurowe o mocy min. 80 WATT)
  - wieszak metalowy
  - woda mineralna
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- Deska do prasowania i żelazko

### NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU przy montażu i demontażu

- Kierownik sceny
- Inspicjent
- 1 akustyk
- 2 elektryków
- 4 montażystów
- 1 garderobiana
- 1 sprzątaczką
- 1 strażak

**Możliwość wwiezienia (jeśli scena jest na piętrze) lub wniesienia największych elementów scenografii:**

- Ścianka (5,5x1,8x0,3m)

### ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



**Montaż scenografii:** ok. 4 godz.

**Ustawienie świateł i dźwięku:** ok. 6 godzin

**Przerwa:** 1 godzina

**Próba:** ok. 1,5 godziny

**Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia i nagłośnienia:** *Adam Czaplicki tel. 0501 527 988*  
**Pozostałe sprawy techniczne:** *Małgorzata Domańska tel. 0512 135 107*