

RIDER TECHNICZNY

Starość jest piękna

PODESTY

- 6 podestów, wymiary: 2x1 m (w tym 3 podesty wys. 60 cm i 3 podesty wys. 40 cm)
- 3 pary schodów na widownię

NAGŁOŚNIENIE

Zestaw STEREO dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości przestrzeni

- Konsoleta dźwiękowa z dwoma wysyłkami (jedna przed, druga po tłumiku), 8 kanałami mikrofonowymi, 1 kanałem stereo i 4 podgrupami
- 5 x MIKROPORT (nadajniki z uchwytem do paska, na zewnątrz konieczne owiewki przeciwwietrzne)
- Na grupie mikrofonów zainstrowany kompresor
- 3 x Di-box + przewody jack-jack
- Odtwarzacz MD z funkcją autopauzy i REPEAT
- Monitor dla gitarzystów + monitor na statywie dla aktorów
- Equalizer tercjowy - korektor graficzny

GARDEROBY

- 2 garderoby (męska i żeńska) do dyspozycji aktorów
 - dobrze oświetlone lustro (ew. lampki biurkowe o mocy co najmniej 80 WATT)
 - wieszaki
 - woda mineralna
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- Żelazko i deska do prasowania

NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU

- Kierownik sceny
- 1 montażysta
- 1 akustyk (konieczna obecność w trakcie trwania spektaklu)

ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



Montaż scenografii, ustawianie dźwięku: 2 godz.

Próba: ok. 30 min.

Osoba kontaktowa w sprawach nagłośnienia:

Michał Cacko

tel. 0504 767 372

Pozostałe sprawy techniczne:

Małgorzata Domańska

tel. 0512 135 107