

# RIDER TECHNICZNY

---

## *Piosenki z teatru*

### SCENA

- Czarne okotowanie
- Ciemna podłoga (wymiary podłogi min. 6x6 metrów)
- 1 fortepian (w razie nie trzymania stroju gotowość stroiciela również między próbą a koncertem) lub pianino elektroniczne Grand Touch

### OŚWIETLENIE

- Co najmniej 12 reflektorów kontrowych typu par 64 (żarówka CP 61 lub 62)
- Co najmniej 6 reflektorów frontowych typu PC 1 kW
- 2 reflektory frontowe z lewej i z prawej strony typu spot (co najmniej 1 kW)
- 6 reflektorów stawianych na podłodze typu par 64
- 4 lampki do pulpitów muzyków lub niezależne reflektory kontrowe z możliwością dużego skupienia
- Obwód regulowany na scenie (do lampek do pulpitów)
- Obwody nieregulowane na scenie (dla muzyków)
- Stół oświetleniowy z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych
- Regulowane oświetlenie widowni

### NAGŁOŚNIENIE

- Konsoleta mikserska ( 12 x input + 2 x aux )
- Konsoleta monitorowa z obsługą ( 5 x aux )
- Nagłośnienie wolne od przydźwięków i szumów
- Moc dostosowana do nagłaśnianego obiektu

### - fortepian:

\* akustyczny - 2 mikrofony

\* elektroniczny - 2 x di-box

- **skrzypce** - 1 tor mikrofonowy (przywozimy własny mikrofon)

- **kontrabas** - 1 tor mikrofonowy

- **perkusja** - 4 tory mikrofonowe (stopa, werbel, 2 x overhead)

- 2 mikrofony bezprzewodowe (preferowany SM 58, lub Beta)
- 1 statyw do mikrofonu wokalowego
- 5 monitorów na 5 liniach
- Efekty: kamera pogłosowa - 2 sztuki
- Equalizer tercjowy na front
- Equalizer tercjowy na monitor dla wokalu
- 1 MD z funkcją autopauzy

### INPUT LISTA:

1. STOPA - BRAMKA
2. WERBEL
3. OH - L
4. OH - R
5. BASS - COMPRESSOR
6. PIANO L
7. PIANO R
8. SKRZYPCE
9. VOC - COMPRESSOR
10. VOC (backup)

# RIDER TECHNICZNY

---

## *Piosenki z teatru*

### KULISY

- Stolik z lampką oraz gniazdko 5A
- Wieszak metalowy

### GARDEROBY

- 2 garderoby - dla muzyków i p. Krystyny Jandy wyposażone w:
  - dobrze oświetlone lustro (ew. lampki biurkowe o mocy co najmniej 80 WATT)
  - wieszaki
  - woda mineralna
- Deska do prasowania i żelazko
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu

### NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU

- Kierownik sceny
- 1 inspicjent
- 2 oświetleniowców
- 1 akustyk
- 1 stroiciel
- 1 montażysta

Instrumenty przywożone przez muzyków:

- kontrabas
- perkusja
- skrzypce

### OPTYMALNE USTAWIENIE NA SCENIE:

Kontrabas	Perkusja
Fortepian	Skrzypce
	Solistka

**Montaż scenografii, ustawienie świateł i dźwięku:** ok. 3 godziny

**Próba:** ok. 1 godzina

**Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia:** *Adam Czaplicki* tel. 0501 527 988  
**Osoba kontaktowa w sprawach nagłośnienia:** *Michał Cacko* tel. 0504 767 372