

# RIDER TECHNICZNY

---

## *Pan Jowialski*

### SCENA

- Wymiary: min. 8 x 9 m
- Okotowanie do ustalenia. Spektakl grany jest na białym okotowaniu przywożonym przez Teatr Polonia.
- Czarna podłoga
- Kurtyna
- 1 sztankiet między środkiem sceny a kurtyną

### OŚWIETLENIE

- Dostosowane mocą do odległości sali i odległości świecenia
- Nastawnia oświetleniowa komputerowa z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych (NIE AGAT !!!)
- Front (min. 26 reflektorów typu PC - 1 kW lub 2kW)
  - Nad widownią: min. 16 reflektorów
  - Lewa strona: min. 5 reflektorów
  - Prawa strona: min. 5 reflektorów
- Na scenie:
  - Portal (min. 16 reflektorów PC 1kW lub 2kW)
  - Wieża portalowa lewa (min 3 reflektory PC 1kW lub 2kW)
  - Wieża portalowa prawa (min 3 reflektory PC 1kW lub 2kW)
  - Galeria prawa oraz lewa na głębokości 1,5 metra od horyzontu po jednym reflektorze typu profile o kącie 25-50 min 1kW, posiadającym noże.
  - Co najmniej 3 rzędy kontr (każda po min 10 parów 64 z żarówką CP61)
  - Pary 64 mogą pracować w konfiguracji dwójkowej
  - Ostatnia i środkowa linia kontr dodatkowo wyposażona w min 3 reflektory PC 2kW
  - Naświetlacze horyzontowe asymetryczne 1kW min 3 sztuki na kolor (3 kolory: niebieski, pomarańczowy oraz czerwony)

W przypadku braku naświetlaczy horyzontowych możliwość doprowadzenia na jeden z ostatnich sztankietów znajdujących się przed horyzontem sygnału DMX oraz zasilania z min 10A zabezpieczeniem.

### NAGŁOŚNIENIE

- Zestaw STEREO dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości sali – kolumny frontowe LR i kolumny powieszono (!) z tyłu sceny sterowane z podgrup 1, 2
- 2 x MD z funkcją autopauzy
- Konsoleta mikserska z możliwością przekierowania sygnału na front, grupy, front + grupy
- Mikrofony dogłaśniające w przypadku sali powyżej 250 miejsc + equalizer, kompresor

### NIEZBĘDNY STAŁY KONTAKT OŚWIETLENIOWCA I AKUSTYKA W TRAKCIE SPEKTAKLU !!!

### KULISY

- 1 stół z lampką na rekwizyty oraz gniazdko zasilające (w prawej kulisie)
- 1 stolik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko zasilające (w lewej kulisie)
- 2 wieszaki metalowe
- 8 krzeseł

# RIDER TECHNICZNY

---

## *Pan Jowialski*

### GARDEROBY

- 2 garderoby (męska i żeńska) do dyspozycji aktorów
  - dobrze oświetlone lustra (ew. lampki biurkowe o mocy min. 80 WATT)
  - 2 wieszaki metalowe
  - woda mineralna
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- Deska do prasowania i żelazko

### NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU

- Kierownik sceny
- Inspicjent
- 1 akustyk
- 1 oświetleniowiec
- 3 montażyści
- 1 garderobiana

### ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



**Montaż scenografii:** ok. 3 godz.

**Ustawienie świateł i dźwięku:** ok. 6 godzin

**Przerwa:** 1 godzina

**Próba:** 1 godzina

**Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia:**

**Osoba kontaktowa w sprawach nagłośnienia:**

**Pozostałe sprawy techniczne:**

**Adam Czaplicki**

**Agnieszka Szczepanowska**

**Małgorzata Domańska**

**tel. 501 527 988**

**tel. 693 050 258**

**tel. 512 135 107**