

## **Sprzęt Akustyczny**

### **DUŻA SCENA:**

Nagłośnienie frontalne: D&B Audiotechnik (L,C,R + 3 x sub)

Nagłośnienie efektowe: D&B, EV, SLS Audio, RH – Sound (8”+1”)

Monitory odsłuchowe: SLS Audio

Konsoletry mikserskie: Yamaha DM 1000, Midas Venice 240

Przeloty max 40/24 (Aviom 32/16, analog 8/8)

### **MAŁA SCENA:**

Nagłośnienie frontalne: Dynacord Power-Sub (2.1)

Nagłośnienie efektowe: SLS Audio, RH – Sound

Konsoletry mikserskie: Midas Venice 240, Soundcraft FX 16

Przeloty max 24/8 (analog)

### **MIKROFONY I INNE:**

Mikrofony : Shure Beta 58A

: Audio Technica AE6100

: Shure SM 57

: EV

: Audio Technica AEWT5400 (bezprzewody)

: Audio Technica AT5400

: Audio Technica AT835b (shotgun)

: Audio Technica AT4040

: Audio Technica AT5300

: Audio Technica ATM35 (klipsy instr.)

: Crown (powierzchniowe)

: Sennheiser (do bębnów e902,e904)

Inne : Bezprzewody gitarowo/instr. AKG

: Odsłuch douszny AKG

Mikroporty: Audio Technica , Sennheiser

## **PERYFERIA:**

EQ 1/3 Oktawy DBX 2231 oraz DBX 231

Compressory DBX 1066, APHEX 661

Driverack DBX

Procesory efektów: Yamaha, Lexicon

System rejestracji wielośladowej: Tascam US-1641

Odtwarzacze MD: Tascam MD-350, Sony

Odtwarzacze CD: Tascam CD-160, Sony

DI-BOX: DOD 275, DBX dB12

## **Sprzęt Oświetleniowy**

### **DUŻA SCENA**

Oświetlenie frontowe

Reflektory profilowe 2KW – 2 szt.

Reflektory profilowe 800W – 4 szt.

PC 2 KW – 3 szt.

PC – 1KW – 4 szt.

Fesnel 1KW ( TV ) 3 szt.

Oświetlenie frontowe boczne

PC 1KW – po 3 szt. na stronę

PC 650W – po 1 szt.

Reflektory w obrębie sceny

Par 64 – 32 szt.

PC 2KW – 6 szt.

Profil 750W – 4 szt.

PC 1KW – 12 szt.

Fresnel 1KW – 4 szt.

MAC 600 – 5 szt.

MAC 2000 P – 2 szt.

Nastawnia oświetleniowa ADB MENTOR wraz z manipulatorami do urządzeń efektowych.

2 linie DMX

Dostępne

LED PAR 64 – 12 szt.

Maszyna do dymu sterowana DMX

4 stroboskopy

### **MAŁA SCENA**

PC 1KW – 7 szt.

PC 650W – 6 szt.

PAR 56 – 6 szt.

PAR 64 – 2 szt.

Fresnel 1 KW – 1 szt.

Stroboskop 1 szt.

Nastawnia oświetleniowa ADB MENTOR